

5.	<p>На основу датог одломка одреди о ком је делу реч, па назив дела и име и презиме писца напиши на линијама. Затим одреди форму казивања (приповедања) која је подвучена у датом примеру.</p> <p><u>„Упрскао сам га!”, помислио је Червјаков. „Није мој шеф, из другог је надлештва, али је ипак незгодно... Треба се извинити”.</u></p> <p>Наслов дела: _____</p> <p>Пуно име и презиме писца: _____</p> <p>Облик казивања: _____</p>	
6.	<p>На линији напиши назив врсте риме коју препознајеш у следећем примеру.</p> <p>Лисје жути веће по дрвећу, Лисје жуто доле веће пада, Зеленога више ја никада Видет' нећу.</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(назив врсте риме)</p>	
7.	<p>Одреди назив врсте карактеризације лика госпође Персе, као у датом примеру, на основу начина на који она испољава своја осећања, па одговор напиши на линији.</p> <p>– Укр'о зуб! – понови госпођа Перса и скочи са столице и плесну се рукама. – Доста ми је, доста! Немој ми казивати, нећу да те слушама! Боље главу да су ти украли. Нећу, нећу ништ' више да чујем.</p> <p>Врста карактеризације је: _____ .</p>	
8.	<p>Сети се приповетке „Прича о кмету Симану” Иве Андрића, па на линији напиши шта је турски земљопоседник Ибрага био по занимању.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(Ибрагино занимање)</p>	
9.	<p>Успостави правилан распоред речи које следе (према азбучном реду) тако што ћеш на линији написати бројеве од 1 до 6. (Ми смо започели).</p> <p>_____ ГАРДЕРОБЕР</p> <p>_____ ГАЛАКСИЈА</p> <p><u>1</u> _____ ГАЈИТИ</p> <p>_____ ГАЛЕБ</p> <p>_____ ГАРСОЊЕРА</p> <p>_____ ГАТКА</p>	
10.	<p>Међу понуђеним речима подвуди оне које се односе на Малог Радојицу из истоимене народне песме.</p> <p style="text-align: center;">издржљивост покорност сналажљивост</p> <p style="text-align: center;">неспретност кукавичлук заљубљивост</p>	

11.	<p>Подсети се, помоћу следећег одломка, приповетке Иве Андрића „Аска и вук”, па подвуци реченицу која том одломку не припада.</p> <p>Диван предео, који је опијао и заносио Аску, дигао се одједном као танка и варљива завеса, а пред њом је стајао вук ужагрених очију, подвијена репа, и као на смех малко искежених зуба, страшнији од свих мајчиних опомена. Уједанпут као да нестане свијех звијезда с неба. Крв се у Аски следила и ножице су под њом одрвенеле.</p>	
12.	<p>На основу понуђеног описа, одреди о ком је писцу реч, па његово пуно име и презиме напиши на линији.</p> <p>Иако је због болести ослобођен службе војске, овај песник се ипак прикључио српским војницима 1914. године. Повлачи се са њима 1915. године преко Албаније, стиже до Крфа, а потом као многи интелектуалци, прелази у Француску. Растанак са породицом доживео је врло тешко, јер је био свестан свих недаћа са којима су се његови најмилији суочавали живећи у окупираној Србији.</p> <p>_____</p> <p>(пуно име и презиме писца)</p>	
13.	<p>Како се назива врста гласовног понављања које се појављује у правилним размацама у песми, као у следећем примеру.</p> <p>Наша дода бога моли, Ој додо, ој додо ле! Да удари росна киша, Ој додо, ој додо ле!</p> <p>_____</p> <p>(место за одговор)</p>	
14.	<p>Попуни линију речју која недостаје.</p> <p>Прича у којој се описује сусрет човека са вишом силом (Богом, Усудом, ђаволом) или њеним изаслаником (свецем, калуђером, попом, анђелом), назива се _____ прича.</p>	
15.	<p>Вук Стефановић Карацић описао је многе обичаје који се обављају поводом важних животних догађаја, као и поводом различитих празника. На линији напиши наслов те његове књиге.</p> <p>_____</p> <p>(наслов књиге Вука Стефановића Карацића)</p>	
16.	<p>Подвуци наслове оних књижевних дела која припадају драмском роду у књижевности.</p> <p><i>Јазавац пред судом Аналфабета Избирачица</i> <i>Бајка о дечаку и Месецу Богојављенска ноћ</i></p>	

17.	<p>Повежи наслове књижевних дела и поруке (идеје) које се на та дела односе.</p> <p>А.</p> <table border="0"> <tr> <td>1. <i>Кањош Мацедоновић</i></td> <td>а) „То код нас не може да буде.”</td> </tr> <tr> <td>2. <i>Аска и вук</i></td> <td>б) Тешко свуда своме без својега.</td> </tr> <tr> <td>3. <i>Женидба Душанова</i></td> <td>в) Како су чинили, тако су и обршили.</td> </tr> <tr> <td>4. <i>Мртво море</i></td> <td>г) Уметност и воља за отпором побеђују свако зло, па и саму смрт.</td> </tr> </table> <p>Б. Која од наведених порука је иронична? Препиши ту поруку на доњу линију.</p> <p>_____</p>	1. <i>Кањош Мацедоновић</i>	а) „То код нас не може да буде.”	2. <i>Аска и вук</i>	б) Тешко свуда своме без својега.	3. <i>Женидба Душанова</i>	в) Како су чинили, тако су и обршили.	4. <i>Мртво море</i>	г) Уметност и воља за отпором побеђују свако зло, па и саму смрт.					
1. <i>Кањош Мацедоновић</i>	а) „То код нас не може да буде.”													
2. <i>Аска и вук</i>	б) Тешко свуда своме без својега.													
3. <i>Женидба Душанова</i>	в) Како су чинили, тако су и обршили.													
4. <i>Мртво море</i>	г) Уметност и воља за отпором побеђују свако зло, па и саму смрт.													
18.	<p>Попуни следећу табелу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Књижевно дело</th> <th>Писац</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Избирачица</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Јаблан</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Орлови рано лете</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Књижевно дело	Писац	Књижевна врста	Избирачица			Јаблан			Орлови рано лете			
Књижевно дело	Писац	Књижевна врста												
Избирачица														
Јаблан														
Орлови рано лете														
19.	<p>На линији напиши назив стилске фигуре којом се појачава утисак и наглашава доживљај народног певача према описаном епском јунаку, као у следећем примеру.</p> <p>„Коса му је до земљице црне, Полу стере, полум се покрива; Нокти су му, орати би мог’о; Убила га мемла од камена, Поцрнио, као камен сињи.”</p> <p>_____</p> <p>(назив стилске фигуре)</p>													
20.	<p>Пажљиво прочитај следећу строфу, па заокружи слово испред одговарајућег низа стилских фигура које у њој препознајеш.</p> <p>„Прва љубав је провидна Као луткино око, Дрхтава као тишина Која хода прстима И прва права чистота Твоје нежности беле.”</p> <table border="0"> <tr> <td>а) поређење, алегорија, епитет, хипербола</td> </tr> <tr> <td>б) поређење, градација, епитет, контраст</td> </tr> <tr> <td>в) поређење, персонификација, епитет, метафора</td> </tr> </table>	а) поређење, алегорија, епитет, хипербола	б) поређење, градација, епитет, контраст	в) поређење, персонификација, епитет, метафора										
а) поређење, алегорија, епитет, хипербола														
б) поређење, градација, епитет, контраст														
в) поређење, персонификација, епитет, метафора														

Тест прегледали: _____

Број бодова: _____