

Школска 2016/2017. година
Окружно такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

VIII разред

Шифра: _____

1.	<p>Поред тачних реченица заокружи Т, а поред нетачних Н.</p> <p>а) Прича о несрећним љубавницима Ромеу и Јулији заснована је на стварном историјском догађају. Т Н</p> <p>б) У Скадарлији, у Београду, налази се кућа Ђуре Јакшића. Споменик испред ње је дело Јована Солдатовића, из 1990. године. Т Н</p> <p>в) Историјску основу <i>Горског вијенца</i> представља истрага потурица с почетка 19. века. Т Н</p>											
2.	<p>Повежи наслов сваког књижевног дела са поруком (идејом) која се на њега односи. Један наслов је сувишан.</p> <table border="0" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 50%;">1. <i>Кањош Мацедоновић</i></td><td style="width: 50%;">а) Црногорци не љубе ланце.</td></tr><tr><td>2. <i>Писма из Италије</i></td><td>б) Ко ме закон лежи у топузу, трагови му смрде нечовјештвом.</td></tr><tr><td>3. <i>Горски вијенац</i></td><td>в) Отаџбина је ово Србина.</td></tr><tr><td>4. <i>Отаџбина</i></td><td>г) Да се из ове шкриње узима, а не у њу меће, брзо би јој се дна видело.</td></tr><tr><td>5. <i>Почетак буне против дахија</i></td><td></td></tr></table>	1. <i>Кањош Мацедоновић</i>	а) Црногорци не љубе ланце.	2. <i>Писма из Италије</i>	б) Ко ме закон лежи у топузу, трагови му смрде нечовјештвом.	3. <i>Горски вијенац</i>	в) Отаџбина је ово Србина.	4. <i>Отаџбина</i>	г) Да се из ове шкриње узима, а не у њу меће, брзо би јој се дна видело.	5. <i>Почетак буне против дахија</i>		
1. <i>Кањош Мацедоновић</i>	а) Црногорци не љубе ланце.											
2. <i>Писма из Италије</i>	б) Ко ме закон лежи у топузу, трагови му смрде нечовјештвом.											
3. <i>Горски вијенац</i>	в) Отаџбина је ово Србина.											
4. <i>Отаџбина</i>	г) Да се из ове шкриње узима, а не у њу меће, брзо би јој се дна видело.											
5. <i>Почетак буне против дахија</i>												
3.	<p>На основу следећег описа закључи о којој се песми ради, па њен назив и име и презиме аутора напиши на линијама.</p> <p>А. Обраћање лирског субјекта „браћи младој” ауторитативно, из перспективе искуства, стиховима у епском десетерцу, праги одговор младог нараштаја испеван у осмерцу. Песма је лирска, рефлексивна, али и патриотска и симболична. Имајући у виду околности у којима је настала, она је пригодна, а имајући у виду циљ – дидактична.</p> <p>_____ (назив песме) _____ (име и презиме аутора)</p> <p>Б. Укратко напиши који је био повод за њено настајање.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>											

4.	<p>Које осећање представља доминантан мотив који препознајеш у одломку Андрићеве приповетке „Књига”?</p> <p>„Боже, дај да умрем пре него што дође крај семестра и онај неизбежни тренутак кад ћу морати изићи пред библиотекара и одговорати за покварену књигу.”</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(назив главног мотива)</p>	
5.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, па одговори на захтеве.</p> <p>„И сад, откако се разлистала и почела да обрће својом добродошлом сенком, на тим летњим пржинама, и да се кити својим присним богатством, финим, овалним плодовима, она је постала непозивана, неплаћена службеница, немољена дароватељка свим намерницима, сваком кога би пут нанео овуда.”</p> <p>А. Наслов дела из кога је наведени одломак: _____</p> <p>Б. Име и презиме писца: _____</p> <p>В. Књижевни род: _____</p> <p>Г. Књижевна врста: _____</p>	
6.	<p>У следећем одломку из „Усуда” подвуци унутрашњи монолог.</p> <p>Онај који је радио једном помисли у себи: „Што бих ја и за овога ленивца радио? Боље да се оделим, па да за себе радим, а њему што драго!” И тако једанпут рече своме брату: „Брате, није право, ја све радим, а ти ни у чему не помажеш, него само готово једеш и пијеш. Ја сам наумио да се поделимо.”</p>	
7.	<p>На линији напиши наслов бајке из које препознајеш следећи одломак.</p> <p>Али међу псима бијаше један матори пас који само још два зуба имадијаше у глави. Онај матори пас стане говорити курјацима: „Тамо њима то и то! Док су још ова два зуба мени у глави, нећете ви учинити штете моме господару.”</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(наслов бајке)</p>	
8.	<p>Који тип карактеризације јунака препознајеш у следећем одломку из <i>Сумњивог лица</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„Жика је дежмекаст, а велике чупаве главе, подбулих очију и дебелих усана. На њему виси извештало прљаво одело, прслук му кратак тако да му се кошуља под њим види. Панталоне му горе врло широке, а доле уске и спале те се наборале.”</p> <p>а) психолошка б) социјална в) језичка г) етичка</p>	
9.	<p>У следећем опису новеле, као књижевне врсте у народној књижевности, подвуци реченицу која ту не припада.</p> <p>Новела је у народној књижевности приповетка реалистичне садржине. У њој постоји узрочно-последична повезаност догађаја, јединство епизода, добра мотивисаност поступака ликова и њихов психолошки развитак. Радња је смештена у будућност. Јунак предвиђа догађаје и својом довитљивошћу решава проблемске ситуације.</p>	

10.	<p>Подсети се одломка из песме Сергеја Јесењина „Писмо мајци”, па међу понуђеним подвуци четири кључне речи које се односе на ову песму.</p> <p>„Ништа, мајко! Смири се из тија. То је грозно бунило, јад нем. Нисам тако очајна бекрија, Да не видим тебе, а да мрем.”</p> <p>Понуђене речи: БОЛЕСТ, МАЈКА, БРИГА, ПРИРОДА, ПИСМО, ЉУБАВ, РАТ.</p>	
11.	<p>У следећем одломку дела <i>Јазавац пред судом</i> Петра Кочића подвуци реченицу која представља стилску фигуру иронију.</p> <p>„Још сам снажан, иако сам се родио некако кад се први пут почела трећина од народа купити; још ја имам снаге и кувета, иако се већ двадесет година немам чим ни на Ускрс омрсити. ’Вала царевини, нашој премилостивој Земљаној влади и славном суду што сам и ово мало снаге очуво!... Види га, господине, види како њуши, шуште ли оклен курузи.”</p>	
12.	<p>Испред наслова дела у којима се помиње Свети Сава, напиши бројеве од 1 до 5, којима ћеш успоставити редослед њиховог појављивања по азбучном реду (ми смо ти мало помогли).</p> <p><u> 4 </u> Свети Сава и богати Гаван <u> </u> Савина мала <u> 1 </u> Вода Светог Саве <u> </u> Савине вериге <u> </u> Свети Сава и браћа која се деле</p>	
13.	<p>Заокружи слово испред дела које је путопис.</p> <p>А.</p> <p>а) <i>Хајдуци</i>, Бранислав Нушић б) <i>Робинзон Крусо</i>, Данијел Дефо в) <i>Писма из Италије</i>, Љубомир Ненадовић г) <i>20000 миља под морем</i>, Жил Верн</p> <p>Б. Којој књижевној врсти припадају остала дела? Назив те врсте је: _____.</p>	
14.	<p>На основу понуђеног описа, одреди о ком је писцу реч, па његово име и презиме напиши на линији.</p> <p>Рођен је 1873. у месту Овсишту код Крагујевца. Творац је алегорично-сатиричне приповетке у српској књижевности. У својим делима је са горчином исмејао тиранију власти, послушност поданика и малограђанску свест друштва. Најпознатије сатиричне приповетке су: <i>Данга</i>, <i>Вођа</i>, <i>Краљевић Марко по други пут међу Србима</i>, <i>Страдија</i> и др. Умро је 1908. године у Београду.</p> <p>_____</p> <p>(име и презиме писца)</p>	

15.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, па одреди којом врстом стиха је испевана песма. Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„Ветар. Сва су врата на кући закључана, Борови и скитнице ће остати на ветру, А ти си добар дечак и мајка ће пољупцем Да запечати твоју данашњу јаву.”</p> <p>а) слободним стихом б) једанаестерцем в) лирским дијалогом г) лирским десетерцем</p>									
16.	<p>На линији напиши почетни стих песме „Стрепња” Десанке Максимовић. Обрати пажњу на интерпункцију!</p> <p>_____</p>									
17.	<p>На линији напиши назив завршног дела драмског комада, који означава закључну сцену у драмском књижевном делу и следи после расплета.</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(место за одговор)</p>									
18.	<p>На линији напиши назив врсте риме из следећег примера.</p> <p>„Бубамара лепета, Не боји се детета На руку му слета, Са шебоја цвета.”</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(назив врсте риме)</p>									
19.	<p>Повежи линијама наслове збирки приповедака са насловима појединих прича које тим збиркама припадају. Један наслов је сувишан.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. <i>Приповетке</i>, М. Глишић</td> <td style="width: 50%;">а) „Поход на Мјесец”</td> </tr> <tr> <td>2. <i>Рани јади</i>, Д. Киш</td> <td>б) „Прва бразда”</td> </tr> <tr> <td>3. <i>Башта сљезове боје</i>, Б. Ћопић</td> <td>в) „Вереници”</td> </tr> <tr> <td></td> <td>г) „Панорама”</td> </tr> </table>	1. <i>Приповетке</i> , М. Глишић	а) „Поход на Мјесец”	2. <i>Рани јади</i> , Д. Киш	б) „Прва бразда”	3. <i>Башта сљезове боје</i> , Б. Ћопић	в) „Вереници”		г) „Панорама”	
1. <i>Приповетке</i> , М. Глишић	а) „Поход на Мјесец”									
2. <i>Рани јади</i> , Д. Киш	б) „Прва бразда”									
3. <i>Башта сљезове боје</i> , Б. Ћопић	в) „Вереници”									
	г) „Панорама”									
20.	<p>Допуни следећу реченицу!</p> <p>Најпознатија песничка збирка италијанске књижевности, сачињена од 366 сонета и других песничких форми назива се _____, а њен аутор је _____</p> <p style="text-align: center;">(назив збирке)</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(пуно име и презиме песника)</p>									

Тест прегледали: _____

Број бодова: _____