

Школска 2015/2016. година
Окружно такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

VII разред

Шифра: _____

1.	<p>Заокружи слово испред назива књижевне врсте којој припада дело <i>Живот и прикљученија</i>.</p> <p>а) роман; б) биографија; в) аутобиографија.</p>																		
2.	<p>У поље поред имена аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Један наслов је вишак.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">1.</td> <td style="width: 45%;"><i>Живот и обичаји народа српскога</i></td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td><i>Манасија</i></td> <td>Васко Попа</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td><i>Плава гробница</i></td> <td>Милан Ракић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td><i>Симонида</i></td> <td>Вук Стефановић Караџић</td> <td></td> </tr> </table>	1.	<i>Живот и обичаји народа српскога</i>			2.	<i>Манасија</i>	Васко Попа		3.	<i>Плава гробница</i>	Милан Ракић		4.	<i>Симонида</i>	Вук Стефановић Караџић			
1.	<i>Живот и обичаји народа српскога</i>																		
2.	<i>Манасија</i>	Васко Попа																	
3.	<i>Плава гробница</i>	Милан Ракић																	
4.	<i>Симонида</i>	Вук Стефановић Караџић																	
3.	<p>У наслову познате збирке приповедака Бранка Ћопића налази се име једне биљке, заокружи слово испред тачног назива те биљке.</p> <p>а) ружа; б) каранфил; в) слез; г) маслачак.</p>																		
4.	<p>Наведени стихови из народне песме <i>Највећа је жалост за братом</i> представљају пример једне стилске фигуре. На линији поред стихова напиши њен назив.</p> <p><i>За Ђурђем је косу одрезала за ђевером лице изгрдила а за братом очи извадила,</i></p> <p style="text-align: right;">_____ (стилска фигура)</p>																		
5.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Ако је тврдња тачна, заокружи Т, а ако је нетачна заокружи Н.</p> <p>а) Роман је књижевна врста. б) Вук Стефановић Караџић је сакупљао ауторске бајке. в) Дидаскалије су врста стиха. г) Фабула је скуп свих догађаја који су се десили у неком времену.</p>	<p>Т Н Т Н Т Н Т Н</p>																	

6.	<p>Радња приповетке <i>Прича о кмету Симану</i> Иве Андрића смештена је у:</p> <p>а) Србију; б) Босну и Херцеговину; в) Далмацију.</p> <p style="text-align: right;">(Заокружи слово испред тачног одговора.)</p>																
7.	<p>У наведеним стиховима из народне песме подвуци четири епитета.</p> <p><i>Дмитар иште коња старјешинство, врана коња и сива сокола, Богдан њему не да ни једнога, Кад ујутру јутро освануло, Дмитар узј'а вранца великога, и он узе сивога сокола.</i></p>																
8.	<p>Поред имена сваког лика напиши број који се односи на аутора у чијем делу се тај лик појављује. Један писац је вишак.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">а) Свети Симеон</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">_____</td> <td style="width: 40%;">1. Иво Андрић</td> </tr> <tr> <td>б) Червјаков</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td>2. Јанко Веслиновић</td> </tr> <tr> <td>в) Ибрага</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td>3. Петар Кочић</td> </tr> <tr> <td>г) Станко</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td>4. Свети Сава</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>5. Антон Павлович Чехов</td> </tr> </table>	а) Свети Симеон	_____	1. Иво Андрић	б) Червјаков	_____	2. Јанко Веслиновић	в) Ибрага	_____	3. Петар Кочић	г) Станко	_____	4. Свети Сава			5. Антон Павлович Чехов	
а) Свети Симеон	_____	1. Иво Андрић															
б) Червјаков	_____	2. Јанко Веслиновић															
в) Ибрага	_____	3. Петар Кочић															
г) Станко	_____	4. Свети Сава															
		5. Антон Павлович Чехов															
9.	<p>Напиши назив драмске врсте којој припада дело Јована Стерије Поповића <i>Покондирена тиква</i>.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(назив драмске врсте)</p>																
10.	<p>Прецизно одреди форму приповедања у наведеном одломку из приповетке <i>Наш Божић</i> Борисава Станковића.</p> <p><i>Одем. Враћам се. Завалио сам се од завежљаја и пакета што ми је дућанџија наређао у крило и по појасу. Она ме чека на катији и одмах узима, да ми олакша. Чак и кусур не тражи, већ ми га оставља да њиме звецкам по џеповима и хвалим се друговима.</i></p> <p>_____ (форма приповедања – прецизно навести)</p>																
11.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) У драмској радњи чин се састоји из више појава. б) У драмској радњи појава се састоји из више чинова. в) У епској радњи чин се састоји из више епизода.</p>																

12.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак и на линији допиши реч која недостаје тако да одломак буде тачан. Води рачуна о правопису.</p> <p>_____ песма је врста лирске песме у којој песник не приказује свој непосредни доживљај света, већ своју мисао о свету. Песма открива лично (субјективно) песниково размишљање или рефлексију о односу живота и смрти и судбини човека на свету.</p>												
13.	<p>Приповетка <i>Мртво море</i> Радоја Домановића представља посебан облик критике друштва који називамо:</p> <p>а) биографијом; б) афоризмом; в) сатиром.</p> <p>(Заокружи слово испред тачног одговора.)</p>												
14.	<p>Одреди врсту риме (према распореду римованих стихова) у наведеном одломку из песме <i>Село Јована Дучића</i>.</p> <p><i>Виторог се месец заплео у грању Старих кестенова; ноћ светла и плава, Ко немирна савест што први пут спава, Тако спава море у немом блистању.</i></p> <p>_____ (врста риме)</p>												
15.	<p>Како се зове строфа од четири стиха?</p> <p>_____</p>												
16.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак и одговори на питања наведена испод њега,</p> <p><i>Дакле, ја извадим онај замотуљак и опипам га... Осетим лепо тврдо испод руке, на мислим: добро је, ту је! И предам га тако завијена Владици. Екселенција узе замотуљак, разви га и погледа. Ништа ја не видим шта је извадио, јер ја и Спира седимо на канабету овако к`о сад ја и ти.</i></p> <p>а) Из ког дела је наведени одломак? _____</p> <p>б) Ко је написао ово дело? _____</p> <p>г) Којој књижевној врсти припада ово дело? _____</p>												
17.	<p>Попуни табелу како је започето.</p> <table border="1" data-bbox="220 1778 1426 1966"> <thead> <tr> <th>Назив дела</th> <th>Име и презиме аутора</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Робинзон Крусо</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Џек Лондон</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Хајдуци</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста	<i>Робинзон Крусо</i>				Џек Лондон		<i>Хајдуци</i>		
Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста											
<i>Робинзон Крусо</i>													
	Џек Лондон												
<i>Хајдуци</i>													

18.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак и одговори на питања.</p> <p>а) На линији поред стихова напиши наслов народне епске песме којој они припадају.</p> <p><i>Још остаде Бошко Југовићу, крсташ му се по Косову вија; још разгони Турке на буљуке, као соко тице голубове.</i></p> <p style="text-align: right;">_____ (наслов песме)</p> <p>б) Која стилска фигура је употребљена у последњем стиху наведеног одломка?</p> <p>_____ (стилска фигура)</p>	
19.	<p>Следеће реченице поређај тако да сачињавају везани текст. Испред сваке реченице напиши редни број који јој одговара.</p> <p>_____ На Бака глас његова господара произведе дејство електричног удара. Он скочи на ноге и потрча брже од људи према месту одакле је први пут пошао. Опет му привезаше уже и спустише у воду, те он заплива, али овога пута тачно у матицу.</p> <p>_____ Био је упола угушен, и Ханс и Петар скочише на њега да му поврате дах и избаце из њега воду.</p> <p>_____ Он се придиже на ноге, па опет паде. До ушију им допре слаб Торнтонов глас, и мада нису могли разумети речи, знали су да му је снага на измаку.</p> <p>_____ Ханс прво затеже уже као да је Бак чамац. Кад се уже тако нагло затеже око њега усред матице, он оде под воду и остаде под њом све док му тело не извукоше на обалу.</p>	
20.	<p>Међу наведеним одредницама подвуци три које се односе на дело <i>Власт</i> Бранислава Нушића.</p> <p>ЛИРИКА, РОМАН, КОМЕДИЈА, НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ, ЕПИКА, АУТОБИОГРАФИЈА, ДРАМА, АУТОРСКА КЊИЖЕВНОСТ.</p>	

Број бодова: _____

Прегледао/ла: _____

РЕШЕЊА: VII РАЗРЕД ОКРУЖНИ НИВО

НАПОМЕНА: ТЕСТ СЕ ИСПУЊАВА БИРИЛЈИЦОМ; ОДГОВОРИ ОТВОРЕНОГ ТИПА МОРАЈУ БИТИ УСКЛАЂЕНИ СА ПРАВОПИСОМ.

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање						
1.	в) аутобиографија	1 бод Уколико је заокружено више од једног одговора, онда се не даје ниједан бод.						
2.	<table border="1"> <tr> <td>Васко Попа</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Милан Ракић</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Вук Стефановић Караџић</td> <td>1</td> </tr> </table>	Васко Попа	2	Милан Ракић	4	Вук Стефановић Караџић	1	1 бод
Васко Попа	2							
Милан Ракић	4							
Вук Стефановић Караџић	1							
3.	в) слез	1 бод Уколико је заокружено више од једног одговора, онда се не даје ниједан бод.						
4.	градација	1 бод						
5.	1) Т 2) Н 3) Н 4) Т	Уколико су дата три или сва четири тачна одговора, онда се даје један бод.						
6.	б) Босну и Херцеговину;	1 бод Уколико је заокружено више од једног одговора, онда се не даје ниједан бод.						
7.	<i>Дмитар шите коња старјеишнство, <u>врана</u> коња и <u>сива</u> сокола, Богдан њему не да ни једнога, Кад ујутру јутро освануло, Дмитар узј'а вранца <u>великога</u>, и он узе <u>сивога</u> сокола.</i>	Уколико су дата три или сва четири тачна одговора, онда се даје један бод. Уколико је подвучено више од четири појма, онда се не даје ниједан бод.						
8.	а – 4 б – 5 в – 1 г – 2	Уколико су дата три или сва четири тачна одговора, онда се даје један бод.						
9.	комедија	1 бод						
10.	приповедање (нарација) у 1. (првом) лицу	1 бод						

11.	а) У драмској радњи чин се састоји из више појава.	1 бод Уколико је заокружено више од једног одговора, онда се не даје ниједан бод.												
12.	Мисаона (Рефлексивна)	1 бод												
13.	в) сатиром.	1 бод Уколико је заокружено више од једног одговора, онда се не даје ниједан бод.												
14.	обгрљена (обухваћена, оквирна) рима	1 бод												
15.	катрен	1 бод												
16.	а) <i>Поп Тица и поп Спира</i> б) Стеван Сремац в) роман	Уколико су дата сва три тачна одговора, онда се даје један бод.												
17.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Назив дела</th> <th>Име и презиме аутора</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Робинзон Крузо</i></td> <td>Данијел Дефо</td> <td>роман</td> </tr> <tr> <td><i>Зов дивљине (Бели очњак)</i></td> <td>Џек Лондон</td> <td>роман</td> </tr> <tr> <td><i>Хајдуци</i></td> <td>Бранислав Нушић</td> <td>роман</td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста	<i>Робинзон Крузо</i>	Данијел Дефо	роман	<i>Зов дивљине (Бели очњак)</i>	Џек Лондон	роман	<i>Хајдуци</i>	Бранислав Нушић	роман	Уколико је дато четири, пет или свих шест тачних одговора, онда се даје један бод. Прихвата се и наслов сваког другог романа Џека Лондона, ако га ученици наведу.
Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста												
<i>Робинзон Крузо</i>	Данијел Дефо	роман												
<i>Зов дивљине (Бели очњак)</i>	Џек Лондон	роман												
<i>Хајдуци</i>	Бранислав Нушић	роман												
18.	а) <i>Цар Лазар и царица Милица</i> б) поређење	1 бод												
19.	4 2 3 1	Само тачан редослед доноси 1 бод.												
20.	<u>КОМЕДИЈА</u> <u>ДРАМА</u> <u>АУТОРСКА КЊИЖЕВНОСТ</u>	Уколико су сва три тачна одговора, онда се даје један бод. Уколико је подвучено више од три одговора, онда се не даје ниједан бод.												