

**Школска 2012/2013. година**  
**Окружно (градско) такмичење ученика основних школа**  
**Књижевна олимпијада**

VIII разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	<p>У поље поред аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Два наслова су вишак.</p> <table border="1" data-bbox="299 683 1194 917"> <tr> <td>1.</td> <td>„Ромео и Јулија”</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>„Очију твојих да није”</td> <td>Молијер</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>„Деобе”</td> <td>Васко Попа</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>„Пилипенда”</td> <td>Вилијем Шекспир</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>„Прича о Светом Сави”</td> <td>Симо Матавуљ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>„Грађанин племић”</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	„Ромео и Јулија”			2.	„Очију твојих да није”	Молијер		3.	„Деобе”	Васко Попа		4.	„Пилипенда”	Вилијем Шекспир		5.	„Прича о Светом Сави”	Симо Матавуљ		6.	„Грађанин племић”		
1.	„Ромео и Јулија”																								
2.	„Очију твојих да није”	Молијер																							
3.	„Деобе”	Васко Попа																							
4.	„Пилипенда”	Вилијем Шекспир																							
5.	„Прича о Светом Сави”	Симо Матавуљ																							
6.	„Грађанин племић”																								
2.	<p>У следећим стиховима подвучена је једна стилска фигура. Одреди о којој се фигури ради. Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p align="center">„Чувајте се раје сиротиње;          Кад устане <u>кука</u> и <u>мотика</u>,          Биће Турком по Медеји мука,”</p> <p align="center">а) контраст                      б) метонимија                      в) персонификација</p>																								
3.	<p>Пажљиво прочитај део текста из Нушићеве комедије <i>Сумњиво лице</i>, па подвучи све лидаскалије (ремарке). Затим одговори на постављено питање.</p> <p>КАПЕТАН (<i>загледа потпис</i>): „Марица!”... (<i>Поражен, сломљен, хукће и шета узбуђено, најзад застане пред Вићом и више поверљиво</i>). А овај... Шта би ти рекао, господин Вићо, на кога се односи ово што она пише?</p> <p>ВИЋА: Па на Вас, изгледа.</p> <p>Шта су Вића и капетан у комедији <i>Сумњиво лице</i>?</p> <p align="center">а) приповедачи    б) драмска лица    в) писци    г) песници</p> <p align="center">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>																								
4.	<p>Екстеријер је:</p> <p align="center">а) опис унутрашњости простора;          б) опис спољашњег простора;          в) опис природе.</p> <p align="center">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>																								

5.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н.</p> <p>а) Јован Јовановић Змај је био и лекар и песник. Написао је збирку песама <i>Ђулићи</i> коју је посветио својој породици, супрузи и деци. <span style="float: right;">Т Н</span></p> <p>б) Петрарка је у песничкој збирци <i>Канџонијер</i> био инспирисан неоствареном љубављу према Лаури де Новес. <span style="float: right;">Т Н</span></p> <p>в) Бен Акиба је првобитно име Бранислава Нушића. Када је постао пунолетан, променио је име и прозвао се Алкибијад Нуша. <span style="float: right;">Т Н</span></p> <p>г) У <i>Житију Светог Саве</i> Теодосије наводи измишљене догађаје из живота Светог Саве. <span style="float: right;">Т Н</span></p>																									
6.	<p>У наведеном одломку из приповетке <i>Кроз међаву</i> Петра Кочића јављају се примери за три стилске фигуре.</p> <p>„Тих дана је обноћ у торовима блечало благо, торске су љесе болно, као да цвиле, шкрипјеле, чобани су снивали немиле и чудесне снове, а пси су око торова некако тужно, претужно урликали и завијали као гладни курјаци усред зиме на планини”.</p> <p>а) поређење, стални епитет, ономатопеја б) поређење, метафора и хипербола в) поређење, епитет и ономатопеја</p> <p style="text-align: center;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>																									
7.	<p>Следећи стих усправним цртама подели на слоге и одговори на захтев испод њега.</p> <p style="text-align: center;"><b>Боже мили, чуда великога!</b></p> <p>Овакав стих се назива _____.</p>																									
8.	<p>У поље поред наслова дела упиши број под којим се налази име његовог јунака. Два имена су вишак.</p> <table border="1" data-bbox="303 1291 1324 1500"><tbody><tr><td>1.</td><td>Господин Журден</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td>Капетан Танасије Јеличић</td><td>„Све ће то народ позлатити”</td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td>Владика Данило</td><td>„Ноћ и магла”</td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td>Пилип Бакљина</td><td>„Грађанин племић”</td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td>Капетан Јеротије Пантић</td><td>„Сумњиво лице”</td><td></td></tr><tr><td>6.</td><td>Марија Риго</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	1.	Господин Журден			2.	Капетан Танасије Јеличић	„Све ће то народ позлатити”		3.	Владика Данило	„Ноћ и магла”		4.	Пилип Бакљина	„Грађанин племић”		5.	Капетан Јеротије Пантић	„Сумњиво лице”		6.	Марија Риго			
1.	Господин Журден																									
2.	Капетан Танасије Јеличић	„Све ће то народ позлатити”																								
3.	Владика Данило	„Ноћ и магла”																								
4.	Пилип Бакљина	„Грађанин племић”																								
5.	Капетан Јеротије Пантић	„Сумњиво лице”																								
6.	Марија Риго																									
9.	<p>Заокружи слово испред две одреднице које се односе на одломак из текста <i>Ко то тамо пева</i>.</p> <p>а) сценарио;                                    б) биографија;                                  в) представа; г) дневник;                                    д) Душан Ковачевић;                        њ) чин.</p>																									
10.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак из приповетке <i>Увела ружа</i> Борисава Станковића. Одреди у ком лицу се приповеда у наведеном одломку.</p> <p>„Ухвати ме страх. Страх неописан и неисказан, страх од нечега што се у мени буђаше и свега ме поражаваше... Страх од ове глуве самоће, мртве тишине и овог тихог жуборења и беласкања воде спрам месечине. Седох. Дрхтао сам као прут. Одједном чух лаки шушањ.”</p>																									

	<p>а) приповедање у 2. лицу б) приповедање у 3. лицу в) приповедање у 1. лицу</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
11.	<p>Заокружи слова испред три књижевна дела која у свом наслову имају тачан назив књижевне врсте којој дело припада.</p> <p>а) „Прича о Светом Сави“, Матија Бећковић  б) „Љубавна песма“, Рајнер Марија Рилке  в) „Мемоари“, Прота Матеја Ненадовић  г) „Житије Светог Саве“ Теодосије</p>	
12.	<p>Прочитај строфу из песме <i>Србија</i> Оскара Давича и одговори на захтев испод ње.</p> <p>„Ја знам сва твоја лица, свако шта хоће, шта носи,  гледао сам све твоје очи, разумем шта кажу, шта крију.  Ја мислим твоју мисао за челом ти у коси,  Ја знам твоја уста шта љубе, шта пију.“</p> <p>Врста риме је _____.</p>	
13.	<p>Пажљиво прочитај следеће стихове из народне песме и одговори на питања.</p> <p>„Шта се б'јели у гори зеленој?  Ал' је снијег, ал' су лабудови?  Да је снијег, већ би окопнио;  Лабудови већ би полетјели.  Нит' је снијег, нит' су лабудови,  Него шатор аге Хасан-аге;  Он болује од љутијех рана.“</p> <p>а) Из које народне песме су наведени стихови? _____</p> <p>б) Како се зове стилска фигура у наведеној песничкој слици? _____</p>	
14.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак и подвучи стих који јој не припада.</p> <p>„У Милице дуге трепавице,  Прекриле јој румен' јагодице,  Јагодице и бијело лице;  Ја је гледах три године дана,  Кроз мараме засијало лице,  Не могох јој очи сагледати,  Црне очи, ни бијело лице.“</p> <p>Из које песме је подвучени стих? _____</p>	
15.	<p>Да ли је постојала могућност да се сретну, односно да ли су били савременици личности чија су имена дата у паровима? Напиши <b>ДА</b> или <b>НЕ</b> на линијама поред наведених имена.</p> <p>а) Вук Стефановић Караџић      и      Филип Вишњић      _____  б) Франческо Петрарка            и      Вилијем Шекспир      _____  в) Теодосије                            и      Свети Сава                    _____  г) Љубомир Ненадовић            и      Петар II Петровић Његош      _____</p>	

16.	Попуни табелу.		
	Назив дела	Књижевни род	Књижевна врста
	а) „Пилипенда”		
	б) „Очију твојих да није”		
	в) „Сумњиво лице”		
	г) „Ромео и Јулија”		
17.	<p>На линији поред реченице из народне бајке <i>Немушти језик</i> упиши бројеве од 1 до 4 тако да добијеш редослед догађаја у бајци. Ми смо започели, а ти настави.</p> <p>а) „Једном идући за овцама чује у шуми неку писку, а не знадијаше шта је”.     1</p> <p>б) „И тако се жена смири и никад га више не запита да јој каже зашто се смејао.”     —</p> <p>в) „Чобан пође кроз шуму, и идући чујаше и разумеваше све што говоре тигре и траве и све што је на свету.”</p> <p>г) „На то се човек обазре и насмеје, а жена то опази, па брже ободу кобилу и стигне човека па га запита зашто се насмеја.”     —</p>		
18.	<p>Допуни реченицу тако да добијеш тачан исказ.</p> <p>Строфа од два стиха зове се _____, а строфа од четири стиха зове се _____.</p>		
19.	<p>Препознај аутора на основу понуђених података.</p> <p>Реформатор српског језика и правописа, сакупљач народних умотворина, писац историјских и етнографских списа. Био је један од првих ђака у Великој школи у Београду. Сакупљао је и објављивао народне песме, приповетке, пословице, загонетке, језичку и историографску грађу. Залагао се да народни језик постане књижевни. Створио је азбуку у којој сваком гласу одговара једно слово. Објавио је следећа дела: <i>Мала простонародна славено-србска песнарица</i> (1814), <i>Писменица србскога језика</i> (1814), <i>Народна србска пјеснарица</i> (1815), <i>Српски рјечник</i> (1818, 1852), <i>Српске народне приповијетке</i> (1853), збирке народних песама <i>Српске народне пјесме</i> (I–IV) итд.</p> <p>Аутор је _____.</p>		
20.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак из приповетке <i>Увела ружа</i> Борисава Станковића. Запази која је врста дескрипције заступљена у одломку.</p> <p>„Кроз грање пробија месец те осветљује тамно зелену воду која полако жубори, промиче, беласа се и милећи прелива се преко глатких каменчића, око којих се нахватала мека, зелена маховина. Тек покоји цвркут незаспале птице и ништа друго”.</p> <p>а) портрет   б) ентеријер   в) екстеријер   г) пејзаж</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>		

Тест прегледао: \_\_\_\_\_

Број бодова: \_\_\_\_\_

**Школска 2012/2013. година**  
**Градско такмичење ученика основних школа**  
**Књижевна олимпијада**  
**Решења**

VIII разред

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	Молијер – 6; Васко Попа – 2; Вилијем Шекспир – 1; Симо Матавуљ – 4.	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5). Уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5). Уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
2.	б) метонимија	1 бод
3.	а) КАПЕТАН ( <i>загледа потпис</i> ): „Марица!“... ( <i>Поражен, сломљен, хуће и шета узбуђено, најазад застане пред Вићом и више поверљиво</i> ). А овај... Шта би ти рекао, господин Вићо, на кога се односи ово што она пише? ВИЋА: Па на Вас, изгледа.  б) драмска лица	Уколико су подвучене све дидаскалије, онда се даје пола бода.       0,5 бодова
4.	б) опис спољашњег простора	1 бод
5.	а) Т; б) Т; в) Н; г) Н.	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
6.	в) поређење, епитет и ономотопеја	1 бод
7.	Бо /же/ ми/ли,/ чу/да/ ве/ли/ко/га,  Народни епски десетерац; или јуначки десетерац; или епски десетерац; или народни десетерац	Само уколико је ученик у потпуности тачно поделио стих на слоге даје се 0,5 бодова. Прихвата се било који од наведених одговора – (0,5 бодова).
8.	„Све ће то народ позлатити” – 2; „Ноћ и магла” – 6; „Грађанин племић” – 1;	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су

	„Сумњиво лице” – 5	тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
9.	а) сценарио д) Душан Ковачевић	0,5 бодова 0,5 бодова
10.	в) приповедање у 1. лицу	1 бод
11.	б) „Љубавна песма“, Рајнер Марија Рилке в) „Мемоари“, Прота Матеја Ненадовић г) „Житије Светог Саве“ Теодосије	1 бод
12.	укрштена рима	1 бод
13.	а) „Хасанагиница” б) словенска антитеза	0,5 бодова 0,5 бодова
14.	„Кроз мараме засијало лице” Стих је из песме „Женидба Милића Барјактара”.	0,5 бодова 0,5 бодова
15.	а) ДА; б) НЕ; в) НЕ; д) ДА	За један тачан одговор 0,5 бодова. За два тачна одговора 1 бод.
16.	а) епика, приповетка; б) лирика, љубавна песма; в) драма, комедија; г) драма, трагедија	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
17.	б) – 4; в) – 2; г) – 3.	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.
18.	Строфа од два стиха зове се дистих, а строфа од четири стиха зове се катрен.	За један тачан одговор 0,5 бодова. За два тачна одговора 1 бод.
19.	Вук Стефановић Караџић или Вук Караџић	1 бод
20.	г) пејзаж	1 бод