

**Школска 2012/2013. година**  
**Општинско такмичење ученика основних школа**  
**Књижевна олимпијада**

VIII разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	<p>У поље поред аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Два наслова су вишак.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1.</td> <td style="width: 40%;">„Отаџбина”</td> <td style="width: 35%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>„Србија”</td> <td>Јован Јовановић Змај</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>„Увела ружа”</td> <td>Лаза Лазаревић</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>„Пилипенда”</td> <td>Оскар Давичо</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>„Светли гробови”</td> <td>Симо Матавуљ</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td>„Све ће то народ позлатити”</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	„Отаџбина”			2.	„Србија”	Јован Јовановић Змај		3.	„Увела ружа”	Лаза Лазаревић		4.	„Пилипенда”	Оскар Давичо		5.	„Светли гробови”	Симо Матавуљ		6.	„Све ће то народ позлатити”		
1.	„Отаџбина”																								
2.	„Србија”	Јован Јовановић Змај																							
3.	„Увела ружа”	Лаза Лазаревић																							
4.	„Пилипенда”	Оскар Давичо																							
5.	„Светли гробови”	Симо Матавуљ																							
6.	„Све ће то народ позлатити”																								
2.	<p>У следећим стиховима подвучена је једна стилска фигура. Одреди о којој се фигури ради. Затим подвучи још један пример ове фигуре у датим стиховима.</p> <p>„Валовиту Дрину пребродише,          И честиту Босну прејездише,          Те падоше на крајину љуту,”</p> <p>Назив подвучене стилске фигуре је _____</p>																								
3.	<p>Међу наведеним одредницама Шекспировог дела <i>Ромео и Јулија</i> подвучи две које доказују да је ово дело драмско:</p> <p style="text-align: center;">СТИХ            СУКОБ            ЉУБАВ            ДИДАСКАЛИЈЕ            ПЕЈЗАЖ</p>																								
4.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н:</p> <p>а) <i>Увела ружа</i> Б. Станковића део је његове аутобиографије. <span style="float: right;">Т   Н</span></p> <p>б) Ненадовићева <i>Писма из Италије</i> немају документарни карактер. <span style="float: right;">Т   Н</span></p> <p>в) <i>Мемоари</i> проте М. Ненадовића имају аутобиографски карактер. <span style="float: right;">Т   Н</span></p> <p>г) У <i>Житију Светог Саве</i> Теодосије наводи истините догађаје из живота Светог Саве. <span style="float: right;">Т   Н</span></p>																								
5.	<p>Ентеријер је:</p> <p style="margin-left: 20px;">а) опис унутрашњости простора;          б) опис унутрашњости лика;          в) опис природе.</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>																								

6.	<p>У наведеним стиховима јављају се примери за две стилске фигуре:</p> <p>„Сјај би њеног лица постидео те звезде онако као свећу дан.”</p> <p>а) персонификација и стални епитет; б) поређење и персонификација; в) поређење и оноματοпеја.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>																									
7.	<p>Следећи стих усправним цртама подели на слокове и одговори на захтев испод њега:</p> <p>Косу реже, па виноград веже,</p> <p>Овакав стих се назива _____.</p>																									
8.	<p>У поље поред наслова дела упиши број под којим се налази име његовог јунака. Два имена су вишак.</p> <table border="1"><tr><td>1.</td><td>Казанџија Благоје</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td>Ромео Монтаги</td><td>„Горски вијенац”</td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td>Петар II Петровић Његош</td><td>„Све ће то народ позлатити”</td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td>Пилип Бакљина</td><td>„Писма из Италије”</td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td>Капетан Јеротије</td><td>„Пилипенда”</td><td></td></tr><tr><td>6.</td><td>Владика Данило</td><td></td><td></td></tr></table>	1.	Казанџија Благоје			2.	Ромео Монтаги	„Горски вијенац”		3.	Петар II Петровић Његош	„Све ће то народ позлатити”		4.	Пилип Бакљина	„Писма из Италије”		5.	Капетан Јеротије	„Пилипенда”		6.	Владика Данило			
1.	Казанџија Благоје																									
2.	Ромео Монтаги	„Горски вијенац”																								
3.	Петар II Петровић Његош	„Све ће то народ позлатити”																								
4.	Пилип Бакљина	„Писма из Италије”																								
5.	Капетан Јеротије	„Пилипенда”																								
6.	Владика Данило																									
9.	<p>Заокружи слово испред две одреднице које се односе на песму „Очију твојих да није”:</p> <p>а) симбол;                                    б) историјска тема;    в) Милан Ракић; г) Сима Пандуровић;                    д) Васко Попа;            њ) рима.</p>																									
10.	<p>Пажљиво прочитај опис једне врсте приповедања и одговори на дато питање:</p> <p>Писац прекида низање догађаја према редоследу њиховог одигравања, да би описао догађаје који су се одиграли у прошлости.</p> <p>Како се зове ова врста приповедања? _____.</p>																									
11.	<p>Наведи две књижевно-научне врсте:</p> <p>_____;</p>																									
12.	<p>Прочитај следећи <i>Ђулић</i> и одговори на захтев поред њега:</p> <p>„Рузмарине, не мириши туди, Да се моје злато не пробуди, Само цвати на дикини врати, – Дођу л’ свати, ти ћеш мирисати.”</p> <p>Врста риме је _____.</p>																									

13.	<p>Пажљиво прочитај следећу строфу и подвучи стих који јој не припада:</p> <p>„Око сваког светлог гроба,  (Баш кô горе око звезда)  Повесница прича ово:  Хватало се неко коло,  Коло младо, коло ново,  Нове клице, стара нада,  Ново цвеће, стабла стара  Душе чисте, срца млада,  Тужна песмо, мајко стара,  Ту се слегô живот млади,  Да се с гробом разговара.”</p> <p>Из које песме је подвучени стих? _____.</p>	
14.	<p>Допуни реченицу:</p> <p>Ако аутор у делу описује свој живот јер сматра да је оставио важан траг у историји народа и средине којој припада; ако жели да читалац поверује у оно што је испричао о себи; ако се труди да буде објективан односно да наводи истините чињенице из свог живота, онда његово дело припада врсти која се зове _____.</p>	
15.	<p>Заокружи слово испред оне тврдње која тачно описује дијалог:</p> <p>а) настао је пре монолога;  б) јавља се искључиво у драми;  в) дијалог је врста монолога;  г) из њега сазнајемо и о радњи и о ликовима.</p>	
16.	<p>Подвучи два мотива који се односе на народне епске песме о ослобођењу Србије и Црне Горе:</p> <p>ЗАМЕНА МЛАДОЖЕЊА      УСТАНАК РАЈЕ      УКИДАЊЕ СВАДБАРИНЕ</p> <p>РАЗГОВОР СА ГАВРАНОВИМА      ОРАЊЕ ДРУМОВА</p>	
17.	<p>На линији поред реченице из <i>Све ће то народ позлатити</i> упиши бројеве од 1 до 4 тако да добијеш редослед догађаја у приповеци. Ми смо започели, а ти настави.</p> <p>а) „Осим слугу и чиновника паробродских, на обали стајаху још само два човека – један у фесу и чакширама, други у мундиру и мамузама.” <span style="float: right;">1</span></p> <p>б) „А његов син прима <i>издржавање</i> из Инвалидског фонда и – прџси!” <span style="float: right;">–</span></p> <p>в) „Уђоше у механу с масним дугачким столовима, чађавим зидовима и од муха упљуваним сахатом.” <span style="float: right;">–</span></p> <p>г) „Све беше у њега; и снага, и здравље, и лепота и опет – ничега не беше!”</p>	

18.	<p>Заокружи слово испред примера за стилску фигуру који не припада датом низу. На линијама испод низа наведи по чему се он разликује од осталих примера.</p> <p>а) „Он баци преда се капу са поклонима и као луд погледа у небо, као да одозго чека одговора.”</p> <p>б) „Кад би вјетар утолио, дим би уграбио прилику да се извуче.”</p> <p>в) „Кад се смије ка’ да бисер сије.”</p> <p>г) „Та граница је, чули су, вечита, као што је со неуништива.”</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
19.	<p>Сваки сонет мора да има:</p> <p>а) четири строфе и двадесет четири стиха;</p> <p>б) три строфе и дванаест стихова;</p> <p>в) четири строфе и четрнаест стихова.</p> <p style="text-align: center;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
20.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак и напиши на линији испод која је врста приповедања у њему заступљена:</p> <p>„Назва бога Пилипенди и додаде:  – А, јадан Пилипенда, смрзну ли се?  – Валај да хоћу да се укочањим овђе, насред пута, не бих зажалио!  – А јадан, а што ти... а што се ти не би уписао?  Пилипенда одврати:  – Валај, нећу, па сад цркао од глади! А нећете дуго ни ви сви, па да вам је цар поклонио цијело Петрово поље!”</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(назив врсте приповедања)</p>	

Тест прегледао: \_\_\_\_\_

Број бодова: \_\_\_\_\_

**Школска 2012/2013. година**  
**Општинско такмичење ученика основних школа**  
**Књижевна олимпијада**  
**Решења**

VIII разред

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	Јован Јовановић Змај 5; Лаза Лазаревић 6; Оскар Давичо 2; Симо Матавуљ 4.	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
2.	стални епитет <u>Валовиту Дрину / крајину љуту</u>	0,5 бодова 0,5 бодова
3.	СУКОБ ДИДАСКАЛИЈЕ	0,5 бодова 0,5 бодова
4.	а) Н; б) Н; в) Т; г) Т.	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
5.	а)	1 бод
6.	б)	1 бод
7.	<b>Ко /су/ ре/же,/ па/ ви/но/град/ ве/же,</b>  Народни епски десетерац; или јуначки десетерац; или епски десетерац; или народни десетерац	Само уколико је ученик у потпуности тачно поделио стих на слоге даје се 0,5 бодова. Прихвата се било који од наведених одговора – (0,5 бодова).
8.	„Горски вијенац” 6; „Све ће то народ позлатити” 1; „Писма из Италије” 3; „Пилипенда” 4	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
9.	а) д)	0,5 бодова 0,5 бодова
10.	ретроспективно приповедање	1 бод
11.	биографија; аутобиографија; мемоари; дневник; путопис;	Признају се било које две врсте од наведених. За сваку тачно наведену врсту ученик добија 0,5 бодова. За обе тачно наведене врсте ученик добија 1 бод.
12.	парна рима	1 бод
13.	<u>Тужна песмо, мајко стара,</u> „Србија”	0,5 бодова 0,5 бодова Напомена: Довољно је да ученик тачно наведе само наслов песме.

		Уколико међутим тачно наведе аутора, али не и наслов песме, одговор се не признаје. Уколико тачно наведе и наслов песме и аутора, одговор се признаје. Уколико тачно наведе наслов песме али нетачно наведе аутора, одговор се опет признаје.
14.	аутобиографија	1 бод
15.	г)	1 бод
16.	<u>УСТАНАК РАЈЕ</u> <u>РАЗГОВОР СА ГАВРАНОВИМА</u>	0,5 бодова 0,5 бодова
17.	б) – 4; в) – 2; г) – 3.	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.
18.	б)	0,5 бодова Признаје се уколико ученик напише да је то зато што је то пример за персонификацију или зато што то није пример за поређење (компарацију) (0,5 бодова). Напомена: Довољно је да ученик наведе да је у питању персонификација, али није неопходно да наведе и да су остали примери заправо примери за компарацију (поређење). Такође се признаје и одговор да то није пример за поређење, односно ученик није у обавези у том случају да наведе да је то пример за персонификацију.
19.	в)	1 бод
20.	дијалог	1 бод